

Va ser fundada l'any 1928 amb el nom de **Unió Musical Villafranquina**. El mestre **José Royo Sancho** seguit de **Juan Eiroa** (1931-1934) van ser els primers directors. L'any 1981 i dirigida per **José María Ferrer** la banda aconseguí el **segon premi** de la tercera secció en el *VI Certamen Provincial* de bandes de música. És societat musical des de 1992, any que adopta el seu actual nom, **Unió Musical de Vilafranca**, amb 250 socis. La plantilla actual de la banda està formada per 75 músics federats, i l'Escola de Música per 10 professors i 100 alumnes. Des de l'any 1988 és director de la **Unió Musical de Vilafranca** el músic local, iniciat com a clarinet en la pròpia banda, **Pau Monfort** amb qui s'han aconseguit premis als Certàmens Provincial, de la Comunitat Valenciana i Internacional "Ciutat de València". Aquest any 2010 **primer premi** de la segona secció al *XXXIII Certamen Provincial* on, una volta més, va presentar un treball rebuscat i molt interessant; va ser música de Philip Glass -*Simfonia n.8 moviment I*- magistralment transcrit per a l'ocasió per **Pau Monfort**. Tot aquest treball es pot consultar a la pàgina web www.uniomusicaldevilafranca.com on a més, es poden veure vídeos i tota l'informació dels cinc CDs que formen la discografia de la banda.

Pau Monfort va néixer a **Vilafranca** l'any 1967. A l'edat de cinc anys s'inicia en la música de la mà de **José Castelló** i amb l'ajuda del seu oncle Manolo Monfort, entrant a formar part de la banda **Unió Musical de Vilafranca** als set anys. Amb 14 anys començà els seus estudis de llenguatge musical i clarinet al Conservatori de Castelló. L'any 1987 ingressa al Conservatori Superior de Música de València on estudia Clarinet, Piano, Harmonia, Contrapunt i Fuga, i Composició. Ha realitzat cursos de direcció i anàlisi musical amb directors de renom. Realitza treballs d'investigació de la música tradicional de **Vilafranca** i la Comarca dels Ports. L'any 2005 aconseguí el primer premi al I Concurs de Composició "La Lira de L'Alfàs" en la modalitat de pasdoble de concert. Altres composicions seues són la marxa de processó **Sant Roquet o PR2TR**, composició per a banda simfònica estrenada l'any 2005 per la **Unió Musical de Vilafranca** al Palau de Congressos de Peñíscola. També ha fet transcripcions per a banda d'obres com la *Simfonia n.8* de Philip Glass, la *Simfonia Índia* de Carlos Chávez o *Danses de "Estancia"* d'Alberto Ginastera. És membre fundador del **Quartet de Clarinets de Vilafranca**. Des de 1988 és director de la **Unió Musical de Vilafranca** i professor de clarinet de la seva Escola de Música, a més de ser professor d'ensenyament secundari per oposició. Com a director de la **Unió Musical de Vilafranca** ha aconseguit premis al Certamen Provincial, Certamen de la Comunitat Valenciana i Certamen Internacional "Ciutat de València". Aquest any 2010 **primer premi** al *XXXIII Certamen Provincial* segona secció, presentant amb la *Simfonia n.8 moviment I* de Philip Glass, un gran treball tant de transcripció com d'interpretació (direcció).



CONCERT EXTRAORDINARI FIRA DE LA MAGDALENA 2010



Unió Musical de Vilafranca
Pau Monfort, director

divendres 16 de juliol de 2010
frontó municipal a les 22:30h

PROGRAMA

Part I

Antonio **FERRIZ MUÑOZ** **El duende de España**
(1932 -) *dansa espanyola*

Philip **GLASS** **Simfonia n. 8**
(1937 -) *moviment I*

Part II

Amando **BLANQUER** **Rituals i danses d'Algemesí**
(1935 - 2005) I. *obertura*
II. *canzona*
III. *la muixeranga*
Tema i variacions
a) *passeig*
b) *l'alta*
c) *la font*
d) *l'enterro*
IV. *final*

José Pablo **MONCAYO** **Huapango**
(1912 - 1958)

Alberto **GINASTERA** **Danses de "Estancia"**
(1916 - 1983) *dansa final (malambo)*

Unió Musical de Vilafranca
Pau Monfort, director

Un any més, el CONCERT EXTRAORDINARI FIRA DE LA MAGDALENA serveix per tancar la temporada de concerts de la Unió Musical de Vilafranca i la setmana dedicada a les diferents audicions de l'Escola de Música. Enguany s'ha confeccionat un programa variat que recull treballs simfònics sobre temes i melodies populars d'origen valencià, flamenc, mexicà i argentí. A més, es presentarà l'obra de Philip Glass amb què la banda va participar al Certamen Provincial de Bandes de Castelló el passat mes d'abril.

El concert s'obrirà amb la interpretació de *El duende de España*, peça musical composada a partir de temes flamencs que va ser interpretada com a obra obligada al passat Certamen Provincial. Pel que fa la música valenciana, s'ha elegit una obra del gran compositor Amando Blanquer. En *Rituals i danses d'Algemesí*, Blanquer dóna una autèntica lliçó de composició al crear unes textures complexes i dinàmiques a partir de temes populars d'aquest poble valencià.

La nit tindrà sabor i ritmes llatinoamericans amb el *Huapango* del mexicà José Pablo Moncayo i les *Danses de "Estancia"* de l'argentí Alberto Ginastera. Totes dues són obres fonamentalment rítmiques, amb una utilització variada i rica dels instruments de percussió i amb un us particular dels instruments de vent. Especialment l'obra de Ginastera és molt exigent en tots els instruments melòdics, sobretot en les sonoritats i els registres extrems. La versió que s'interpretarà és de Pau Monfort, que ha fet un arranjament d'una part del ballet per a orquestra *Estancia*.

La *Simfonia n.8* no fa referència a cap cultura en concret ni a cap dada extramusical. Es tracta d'una simfonia, un exemple clar i modern de música pura, que posseeix, això sí, l'estil inconfusible de Glass. Aquest compositor és un dels representants més coneguts del que es coneix com *minimal music*, un tipus de música que es construeix repetint una vegada i una altra una sèrie d'elements musicals mínims. En concret, aquesta obra treballa a partir de vuit motius que són repetits i variats de diferents maneres i amb distintes combinacions d'instruments. La interpretació d'aquest tipus de música a Vilafranca, i en general a tot l'àmbit de les bandes, és un esdeveniment memorable per la seva excepcionalitat. L'arranjament per a banda a partir de l'obra orquestral l'ha realitzat també Pau Monfort.

Finalment, des d'aquí la Unió Musical de Vilafranca informa que col·laborarà amb el 32è Aplec dels Ports, concretament el dissabte dia 24 de juliol, serà al concert de Pep Gimeno "Botifarra". Dintre de l'actuació que aquest cantant oferirà algunes cançons contaràn en l'acompanyament de la banda.