

Diumenges a l'Auditori  
**UNIÓ MUSICAL DE VILAFRANCA**  
Director: Pau Monfort

### PROGRAMA

I

**ERIC WHITACRE (1970)**  
**GHOST TRAIN**  
Trilogia del fantasma  
*Ghost Train*  
*At the Station*  
*The Motive Revolution*

**DARIUS MILHAUD (1892 - 1974)**  
**EL BOU SOBRE EL TEULAT, OP. 58**  
Ballet per a orquestra

II

**MODEST MUSSORGSKY (1839 - 1881)**  
**QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ**  
*Passeig - Gnomus*  
*Passeig - El vell castell*  
*Passeig - Tuileries*  
*Bydlo - passeig*  
*Ball dels pollets en la seva closca*  
*Samuel Goldenberg i Schmuyle*  
*Limoges: el mercat*  
*Catacumbes*  
*Cum mortis in lingua mortua*  
*La cabana sobre potes de gallina (Baba-Iaga)*  
*La gran porta de Kiev*

**AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ**

**VENDA D'ENTRADES:** Taquilla de l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló  
964 727 574 - Avgda. de Lledó, 50 i El Corte Inglés 902 400 222 ó [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)  
**Segueix-nos en Facebook o [www.culturalcas.com](http://www.culturalcas.com)**

**CONSELL DE MECENATGE DE L'AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ**



#### NOTA INFORMATIVA:

*La tos i altres sorolls poden desconcertar als intèrprets i molestar a la resta del públic.  
Un mocador atenua la intensitat d'una simple tos.*

**MOLT IMPORTANT: APAGUEN ELS SEUS TELÈFONS MÒBILS I ALARMES DELS SEUS RELLOTGES**

**AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ**

## Unió Musical de Vilafranca

Director: Pau Monfort

**30 octubre 2011 · 12:00 h**

Sala Simfònica



**Diumenges a l'Auditori**



## Unió Musical de Vilafranca

La fundació de la banda data de l'any 1928 amb el nom de Unión Musical Villafranquina. El mestre José Royo Sancho seguit de Juan Eiroa Tasenda (1931-1938) van ser els primers directors.

Després de diverses successions, l'any 1948 i durant tres anys, se fa càrrec de la banda el mestre Eduardo Vila, etapa que dividiria en dos la llarga estada d'Agustín Espinosa que va ser el seu director des de 1943 a 1963.

L'any 1963 la Unió Musical contracta com a director a José Castelló qui donà a la banda una prolongació còmic - taurina.

L'any 1981 i dirigida per José María Ferrer la banda aconsegueix el segon premi de la tercera secció en el VI Certamen Provincial de bandes de música.

És societat musical des de 1992 any que adopta el seu actual nom, Unió Musical de Vilafranca, amb 250 socis. La plantilla actual de

la banda està formada per 75 músics federats, i a l'Escola de Música es forma musicalment a un centenar d'alumnes.

Des de 1988 és director de la Unió Musical de Vilafranca el músic local, iniciat com a clarinet en la pròpia banda, Pau Monfort amb qui s'han aconseguit premis al Certamen Provincial, Certamen de la Comunitat Valenciana i Certamen Internacional "Ciutat de València". El passat any 2010 primer premi de la segona secció en el

XXXIII Certamen Provincial on, una volta més, va presentar un treball rebuscat i molt interessant; va ser música de Philip Glass - *Simfonia no. 8 moviment I* - magistralment transcrit per a l'ocasió per Pau Monfort.

Tota aquest treball es pot consultar a la pàgina web, [www.uniomusicaldevilafranca.com](http://www.uniomusicaldevilafranca.com), on a més, es poden veure i escoltar vídeos i tota l'informació dels cinc CDs que formen la discografia de la banda.



### Pau Monfort Pitarch

DIRECTOR

Pau Monfort Pitarch va nàixer a Vilafranca l'any 1967. A l'edat de cinc anys comença els seus estudis musicals de la mà de José Castelló i amb l'ajuda del seu oncle Manolo Monfort, entrant a formar part de la banda Unió Musical de Vilafranca als set anys.

Amb 14 anys començà els seus estudis de llenguatge musical i clarinet al Conservatori de Castelló.

L'any 1987, Pau Monfort Pitarch ingressa al Conservatori Superior de Música de València on estudia Clarinet, Piano, Harmonia, Contra-

punt i Fuga i Composició i ha realitzat cursos de direcció i anàlisi musical amb directors de renom.

Pau Monfort Pitarch realitza treballs d'investigació de la música tradicional de Vilafranca i la Comarca dels Ports. L'any 2005 aconsegueix el primer premi al I Concurs de Composició La Lira de L'Alfàs en la modalitat de pasdoble de concert. Altres composicions seues son la marxa de processó *Sant Roquet o PR2TR*, composició per a banda simfònica estrenada l'any 2005 per la Unió Musical de Vilafranca al Palau de Congressos de Peñíscola.

També ha fet transcripcions per a banda d'obres com la *Simfonia no. 8* de Philip Glass, la *Simfonia Índia* de Carlos Chávez, el ballet *Estancia* d'Alberto Ginastera, *Quadres d'una exposició* de Modest Mussorgsky o el ballet per a orquestra de Darius Milhaud *El bou sobre el teulat*. És membre fundador del Quartet de Clarinets de Vilafranca.

Des de 1988 és director de la Unió Musical de Vilafranca i professor de clarinet de la seva Escola de Música.

Pau Monfort Pitarch ha aconseguit premis al Certamen Provincial, Certamen de la Comunitat Valenciana i Certamen Internacional "Ciutat de València" com a director de la Unió Musical de Vilafranca.

## PRÒXIMS ACTES

### Octubre 2011

30 diumenge 19:00 h

Concert  
**XVII Aplec de Corals  
Ciutat de Castelló**  
Organitza: Ajuntament de Castelló  
Entrada lliure

### Novembre 2011

04 divendres 20:00 h

Abonament de Tardor  
**ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE CASTELLÓ**  
Director: Henrié Adams  
Programa: *Las terceras*  
Obres de Rossini, Liszt i Tchaikovsky  
Patrocina:  
Diputació de Castelló i Castelló Cultural  
Col·labora: Institut Valencià de la Música i  
Ajuntament de castelló  
Entrada 25 / 15 / 10 €

04 divendres 22:30 h

Accents / Correfoc  
**PAU ALABAJOS**  
Produeix: *Metrònom*  
Patrocina: Diputació de Castelló  
Entrada 12 €

05 dissabte 21:00 h

Concert  
**DAVID BISBAL**  
Acústico  
Produeix: *Jet Management*  
Entrada 65 / 43 / 33 €  
VIP 162 €