

La **Unió Musical de Vilafranca** va ser fundada l'any 1928 amb el nom de **Unión Musical Villafranquina**. El mestre **José Royo Sancho** seguit de **Juan Eiroa** (1931-1934) van ser els primers directors. L'any 1981 i dirigida per **José María Ferrer** la banda aconseguí el **segon premi** de la tercera secció en el *VI Certamen Provincial* de bandes de música. És societat musical des de 1992, any que adopta el seu actual nom **Unió Musical de Vilafranca**, amb 250 socis. La plantilla actual de la banda està formada per 75 músics federats, i a l'Escola de Música es forma musicalment a un centenar d'alumnes.

Des de l'any 1988 està dirigida per **Pau Monfort**, nascut a Vilafranca l'any 1967 a l'edat de cinc anys s'inicia en la música de la mà de **José Castelló** i amb l'ajuda del seu oncle Manolo Monfort, entrant a formar part de la banda **Unió Musical de Vilafranca** als set anys. Amb 14 anys començà els seus estudis de llenguatge musical i clarinet al Conservatori de Castelló. L'any 1987 ingressa al Conservatori Superior de Música de València on estudia Clarinet, Piano, Harmonia, Contrapunt i Fuga, i Composició. Ha realitzat cursos de direcció i anàlisi musical amb directors de renom. Realitza treballs d'investigació de la música tradicional de Vilafranca i la Comarca dels Ports. L'any 2005 aconseguí el primer premi al I Concurs de Composició "La Lira de L'Alfàs" en la modalitat de pasdoble de concert. Altres composicions seues són la marxa de processó **Sant Roquet** o **PR2TR**, composició per a banda simfònica estrenada l'any 2005 per la **Unió Musical de Vilafranca** al Palau de Congressos de Peñíscola. També ha fet transcripcions per a banda d'obres com la *Simfonia n. 8* de Philip Glass, la *Simfonia Índia* de Carlos Chávez o *Danses de "Estancia"* d'Alberto Ginastera. Membre fundador del **Quartet de Clarinets de Vilafranca**, a més de ser professor d'ensenyament secundari per oposició.

Com a director de la **Unió Musical de Vilafranca** ha aconseguit premis al Certamen Provincial, Certamen de la Comunitat Valenciana i Certamen Internacional "Ciutat de València". El passat any 2010 **primer premi** al *XXXIII Certamen Provincial* segona secció presentant, amb la *Simfonia n. 8 moviment I* de Philip Glass, un gran treball tant de transcripció com d'interpretació (direcció).

En aquest concert dirigeix la transcripció que ell mateix ha fet sobre la tant interpretada orquestració de Maurice Ravel de Quadres d'una exposició, obra del compositor Modest Mussorgsky.

Tota aquesta trajectòria es pot consultar a la pàgina web www.uniomusicaldevilafranca.com on a més, es poden veure i escoltar vídeos i l'informació dels cinc CDs que formen la discografia de la banda.



Festa de la Ràdio 2011

Concert de la banda

Unió Musical de Vilafranca

Vilafranca del Cid (Els Ports - Castelló)

Director: Pau Monfort



TEATRE MUNICIPAL LA LLANTERNA

1 D'OCTUBRE DE 2011, A LES 22,30 H

EN ACABAR EL CONCERT SE SERVIRÀ UNA COPA DE CAVA I DOLÇOS

Organitza: Associació de l'Emissora Ràdio Móra d'Ebre

Col·labora: Ràdio Móra d'Ebre. Cadena SER



PROGRAMA

Part I

Pau **MONFORT** **25 aniversari Societat Musical “La Lira”**
(1967 -) *pasdoble*

Rafael **TALENS** **Festívoles**
(1933 -) *preludi*
primera dansa
segona dansa

Jef **PENDERS** **La Primitiva**
(1928 -) *pasdoble*

Gerónimo **GIMÉNEZ** **La boda de Luis Alonso**
(1854 - 1923) *intermedi*

Part II

Modest **MUSSORGSKY** **Quadres d’una exposició**
(1839 - 1881) *Passeig - Gnomus*
Passeig - El vell castell
Passeig - Tuileries
Bydlo - passeig
Ball dels pollets en la seva closca
Samuel Goldenberg i Schmuyle
Limoges: el mercat
Catacumbes
Cum mortis in lingua mortua
La cabana sobre potes de gallina (Baba-ïaga)
La gran porta de Kiev

Unió Musical de Vilafranca

Pau Monfort, director

El repertori més característic d’una banda de música són, sense cap dubte, els pasdobles. En aquest cas se n’interpreten dos ben actuals: 25 aniversari Societat Musical “La Lira”, obra del director de la Unió Musical de Vilafranca, Pau Monfort, amb la qual l’any 2005 aconseguí el primer premi al I Concurs de Composició “La Lira de L’Alfàs” en la modalitat de pasdoble de concert. D’altra banda, el compositor holandès Jef Penders va aconseguir amb el seu pasdoble *La Primitiva* ser un referent del pasdoble actual.

Festívoles és una composició original per a banda, en aquest cas sobre motius folklòrics valencians. El mestre de Cullera Rafael Talens la va compondre l’any 1985, i ha sigut obra obligada al Certamen Internacional “Ciutat de València”, a la tercera secció, l’any 1986 i al Certamen Vila d’Altea l’any 1988.

La boda de Luis Alonso, de Gerónimo Giménez, és un clàssic de la música de sarsuela. En concret l’intermedi, el qual presenta algunes de les melodies i dels caràcters més interessants i particulars d’aquest gènere de música espanyola.

Dels sentiments que va experimentar Mussorgsky al visitar una exposició sobre l’obra pictòrica de Victor Hartmann va nàixer la suite *Quadres d’una exposició*. Escrita l’any 1874, aquesta obra és una col·lecció de peces per a piano extraordinàriament descriptives que estan entrelaçades amb el tema passeig, el qual s’escolta a l’inici i entre peces, mentre l’espectador va per la sala contemplant les pintures. De les orquestracions que s’han fet potser la més interpretada haja sigut la de Maurice Ravel i que, respectant-la en la seua totalitat, ha utilitzat Pau Monfort per a fer la transcripció que dirigeix en aquest concert.